

Formation Beatmaking / MAO Avancée avec Knarf/Les Sondiers

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

AUDIOCAMP
Anne Laure Gautherot
09.53.90.58.03
info@audiocampformations.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Tests
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

-

Prérequis pédagogiques :

* Une connaissance et pratique d'au moins un logiciel de MAO et une compréhension de la chaîne de production est nécessaire.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

+ Acquérir une vision globale des différentes techniques de MAO / Beatmaking et se démarquer des autres productions + Enregistrer et travailler les samples, pistes MIDI et audio + Composer, arranger et pré-mixer une composition de manière autonome + Savoir répondre à une demande en adaptant sa composition à un cahier des charges + Maîtriser les concepts liés à l'activité de beatmaker et à la philosophie du marché de la musique actuelle + Savoir vendre ses compositions et son travail auprès des professionnels de la musique

Contenu et modalités d'organisation

PRODUCTION DE BATTERIE / DRUM BEAT Vue d'ensemble du beatmaking et de la MAO (matériel et techniques) Router les pistes instruments et audios vers les pistes d'effets Création avancée de pistes batterie avec : Battery, Abbey Road, Kontakt et EzDrummer Gérer des entrées et sorties multiples dans notre DAW LES TECHNIQUES DE PRODUCTION DE GUITARES Découverte et pratique sur Amplitude et Guitar Rig, logiciel de simulation d'ampli, baffle et effets de guitares électriques. Enregistrement de guitares et basse (technique avec micros, amplis et DI) Emulation d'amplis avec l'Apollo (Universal Audio) PRODUCTION DE BASSE, PADS, ARPEGGIOS Découverte du logiciel de production Falcon Création de lignes de basse, de pads, d'arpégiateurs PRODUCTION CUIVRES ET VENTS Ajouter du contenu à ses compositions orchestrales (vents, cordes) sur Kontakt Utiliser la Library Spitfire Audio pour ses productions PRODUCTION PIANOS ET SYNTHS Pianos et synths dans Massive, Arturia V Collection Soundtoys PRODUCTION DE MUSIQUE ELECTRONIQUE Production musicale sur : - Cable Guys - Shaper Box - Serum - Output - Rev, Exhale, Analog Strings, Substance & Portal - Kontakt - Pharlight, Straylight, Mysteria, Kinetik Toys, Lo-Fi Glow, Mallet Flux, Noire, Action Strikes - Ozone RX - Sugar Bytes - Turnado - Polyverse - Manipulator Introduction aux interfaces Maschine, Push et Joué (sur demande) GESTION DE CARRIERE Présentation et explication des différents contrats et statuts / L'intermittence Protéger son travail et le déclarer (SACEM, SDRM, etc) Travailler avec un label/ un booker/ un tourneur Diffuser son travail via les agrégateurs, plateformes de vente d'instrumentales, se démarquer sur internet pour vendre ses compositions Décrocher un contrat en édition : synchro de publicités, films, jeux vidéo, TV etc Gérer la composition et négocier les droits d'une musique de film/documentaire/série tv TRAVAILLER LES VOIX Travailler les voix : Vocal EQ et compression VocalSynth Nectar 3 Autotune Harmonizer ARRANGEMENTS Créer des arrangements dynamiques à partir de stems existants Remixer et revisiter, dans le style de

...

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Mixte
Commentaires sur la parcours personnalisable 10 journées de 7h réparties sur 2 semaines

Validation(s) Visée(s)

DJ producteur de musiques actuelles - Niveau 5 : DEUG, BTS, DUT, DEUST (Niveau 5 européen)

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Suivi de l'évolution professionnelle du stagiaire et si besoin, ajout d'un module de formation complémentaire

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00287249	du 01/01/2022 au 31/12/2024	BORDEAUX (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	FPC
00395253	du 04/12/2023 au 15/12/2023	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	FPC
00430420	du 01/04/2024 au 12/04/2024	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	FPC
00506488	du 07/10/2024 au 22/10/2024	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	FPC