PAO (Publication Assistée par Ordinateur) ICDL

Financement

Formation professionnelle continue Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

APTITUDES 21 **GUILLORIT Nathalie**05.57.61.20.31
nathalieguillorit@aptitudes21.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi Jeune de moins de 26 ans Personne handicapée Salarié(e) Actif(ve) non salarié(e)

Sélection:

Tests Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Non renseigné

Prérequis pédagogiques :

Connaitre l'environnement informatique, avoir des bases en communication visuelle ou avoir un projet de conception graphique.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Utiliser les logiciels de mise en page, outils vectoriels et retouche images pour réaliser des conceptions graphiques professionnelles.

Contenu et modalités d'organisation

Indesign Construction d'un document • Format • Préparation et utilisation des maquettes • Gestion des pages • Foliotage • Utilisation des calques Les blocs • Blocs image • Blocs texte • Grouper des objets • Gérer les plans • Déplacer, dupliquer, diviser, fusionner et aligner des blocs Traitement de texte • Les blocs textes • Chaînage des blocs • Saisir, importer, corriger • Rechercher, remplacer du texte • Typographie et format des paragraphes • Césures et justifications • Feuilles de styles • Lettrines • Tabulations Images • Format de fichiers images • Importer, cadrer, détourer et habiller des images • Gestion des couleurs des images importées • Blocs ancrés au texte Les attributs graphiques • Définir et séparer les couleurs • Utiliser les couleurs pour le fond, le contour et le contenu des blocs Illustrator Interface • Paramétrages, repères • Session de travail • Fichier de démarrage et modèles de documents Outils • Sélections • Traces, points et segments • Transformations Travail sur les calques • Empilement et imbrication des calques • Sélection par la palette calque Création et transformation des objets • Création et modification des objets vectoriels • Différence entre filtres et effets • Enveloppes de déformation • Les outils de fluidité et autres fonctions de transformation Aspect graphique • Normes des couleurs et modes de séparation • Motifs de fonds à raccords invisibles • Positionnement des contours ur les tracés • Travail sur texte • Formes de contours • Transparence • Contour progressif • Ombre portée, lueur, flou • Objets à plusieurs fonds et contours • Styles graphiques, masques d'opacité Texte • Chaînage, habillage, tableaux • Réglage des césures et de la justification • Texte en dégradé, à motif, à aspect complexe Photoshop Document • Création, ouverture, enregistrer • Fenêtres et palettes • Organiser, gérer les espaces de travail Retouches • Les outils pour améliorer les photos • Utilisation de l'outil Pièce, de correcteur, teinte, saturation Techniques • Amélioration du contraste • (point n

Commentaires sur la durée hedmomadaire Parcours personnalisable en fonction des acquis de départ et de l'objectif professionnel. Un, deux ou trois logiciels au choix en initiation, perfectionnement ou niveau expert.

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Modularisé

Commentaires sur la parcours personnalisable du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 17h

Validation(s) Visée(s)

Utilisation d'un logiciel de PAO (PCIE - ICDL) - Sans niveau spécifique



Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

| Numéro Carif | Dates de formation | Ville | Organisme de formation | Type d'entrée | CPF | Modalités |
|-----------------|--------------------------------|------------|------------------------|------------------|----------------------------|-----------|
| 00035469 | du 02/01/2017 au 31/12/2022 | Cenon (33) | APTITUDES 21 | | MON COMPTE FORMATION | FPC |
| 00080159 | du 01/12/2017 au 31/12/2022 | Cenon (33) | APTITUDES 21 | | MON COMPTE FORMATION | FPC |
| 00333349 | du 01/12/2022 au 31/12/2027 | Cenon (33) | APTITUDES 21 | | MON COMPTE FORMATION | FPC |