

PAO (Publication Assistée par Ordinateur) ICDL**Financement**Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif**Organisme responsable et contact**APTITUDES 21
GUILLORIT Nathalie
05.57.61.20.31
nathalieguillorit@aptitudes21.com**Accès à la formation****Publics visés :**Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)**Sélection :**Tests
Entretien**Niveau d'entrée requis :**

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :*Non renseigné***Prérequis pédagogiques :**

Connaître l'environnement informatique, avoir des bases en communication visuelle ou avoir un projet de conception graphique.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Utiliser les logiciels de mise en page, outils vectoriels et retouche images pour réaliser des conceptions graphiques professionnelles.

Contenu et modalités d'organisation

Indesign Construction d'un document • Format • Préparation et utilisation des maquettes • Gestion des pages • Foliotage • Utilisation des calques Les blocs • Blocs image • Blocs texte • Grouper des objets • Gérer les plans • Déplacer, dupliquer, diviser, fusionner et aligner des blocs Traitement de texte • Les blocs textes • Chainage des blocs • Saisir, importer, corriger • Rechercher, remplacer du texte • Typographie et format des paragraphes • Césures et justifications • Feuilles de styles • Lettrines • Tabulations Images • Format de fichiers images • Importer, cadrer, détourer et habiller des images • Gestion des couleurs des images importées • Blocs ancrés au texte Les attributs graphiques • Définir et séparer les couleurs • Utiliser les couleurs pour le fond, le contour et le contenu des blocs Illustrator Interface • Paramétrages, repères • Session de travail • Fichier de démarrage et modèles de documents Outils • Sélections • Traces, points et segments • Transformations Travail sur les calques • Empilement et imbrication des calques • Sélection par la palette calque Création et transformation des objets • Création et modification des objets vectoriels • Différence entre filtres et effets • Enveloppes de déformation • Les outils de fluidité et autres fonctions de transformation Aspect graphique • Normes des couleurs et modes de séparation • Motifs de fonds à raccords invisibles • Positionnement des contours sur les tracés • Travail sur texte • Formes de contours • Transparence • Contour progressif • Ombre portée, lueur, flou • Objets à plusieurs fonds et contours • Styles graphiques, masques d'opacité Texte • Chainage, habillage, tableaux • Réglage des césures et de la justification • Texte en dégradé, à motif, à aspect complexe Photoshop Document • Création, ouverture, enregistrer • Fenêtres et palettes • Organiser, gérer les espaces de travail Retouches • Les outils pour améliorer les photos • Utilisation de l'outil Pièce, de correcteur, teinte, saturation Techniques • Amélioration du contraste • (point noir – point blanc) • Les modes de fusion sur les calques de réglage Sélection • Utiliser les outils de sélection et avantages des sélections • Sélections et tracés (outil plume) • Sélection de plages et couleurs Les calques •

...
Commentaires sur la durée hebdomadaire Parcours personnalisable en fonction des acquis de départ et de l'objectif professionnel. Un, deux ou trois logiciels au choix en initiation, perfectionnement ou niveau expert.
Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Modularisé
Commentaires sur la parcours personnalisable du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 17h




Validation(s) Visée(s)

Utilisation d'un logiciel de PAO (PCIE - ICDL) - Sans niveau spécifique

 Éligible au CPF
Et après ?

Suite de parcours

*Non renseigné***Calendrier des sessions**

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00035469	du 02/01/2017 au 31/12/2022	Cenon (33)	APTITUDES 21			
00080159	du 01/12/2017 au 31/12/2022	Cenon (33)	APTITUDES 21			
00333349	du 01/12/2022 au 31/12/2027	Cenon (33)	APTITUDES 21		