

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

VOIX DU SUD
SARAH SERANNO
05.53.67.16.52
formations@voixdusud.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salaré(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Non renseigné

Prérequis pédagogiques :

Sélection sur dossier (réunion de positionnement présidée par F. Cabrel). Les candidats doivent se prévaloir d'une expérience professionnelle, soit dans le spectacle en général, soit dans le domaine particulier de la chanson, attestée par des éléments biographiques (spectacles, tournées, collaborations...) et/ou la participation à des projets discographiques. Ils seront soit : - Inscrits par des structures professionnelles (éditeurs, labels, tourneurs...) - Soutenus et/ou accompagnés par des structures professionnelles (festivals, lieux de diffusion...) ou des structures institutionnelles (agences culturelles). Et/ou : - Ils disposeront de droits à la formation. - Aurent déjà participé à une session des Labos chanson.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

- Etre capable d'évaluer, d'améliorer, et de compléter les qualifications professionnelles, - Etre capable de développer et optimiser les compétences dans le domaine de la création de chansons, - Etre capable prendre sa place au sein d'une équipe de création (auteur/compositeur/ interprète), - Etre capable d'élargir le champ des compétences et de perspectives d'emploi, dans le cadre d'un processus de formation favorisant l'autonomie et la prise de décision. - Etre capable d'écrire et composer de manière partagée, - Etre capable de maîtriser des réseaux annexes (SACEM...), - Etre capable de travailler avec une échéance de temps (pour le soir par ex). Travailler à la commande dans un cadre précis, - Etre capable de se mettre au service d'un autre projet en tant que musicien ou interprète chant, - Etre capable de travailler dans un univers artistique différent du sien.

Contenu et modalités d'organisation

- Module théorique sur « l'écriture de chansons » - Module de la voix - Session de co-écriture par petits groupes encadrés - Session d'approfondissement arrangement et interprétation (justesse et placement de voix) - Ecoute et analyse de chansons

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**
Commentaires sur la parcours personnalisable **Durée totale : 48 heures (6 jours) Horaires journaliers : Jour 1 à 6 : 09h30?13h00 / 14h30?19h00**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00232180	du 02/09/2021 au 07/09/2021	Astaffort (47)	VOIX DU SUD		Non éligible	FPC
00232179	du 02/09/2021 au 07/09/2021	Astaffort (47)	VOIX DU SUD		Non éligible	FPC
00277835	du 12/05/2022 au 17/05/2022	Astaffort (47)	VOIX DU SUD		Non éligible	FPC

00303487	du 30/09/2022 au 05/10/2022	Astaffort (47)	VOIX DU SUD	Non éligible	
00337846	du 08/06/2023 au 13/06/2023	Astaffort (47)	VOIX DU SUD	Non éligible	
00361528	du 12/09/2023 au 17/09/2023	Astaffort (47)	VOIX DU SUD	Non éligible	
00438649	du 17/05/2024 au 22/05/2024	Astaffort (47)	VOIX DU SUD	Non éligible	
00462023	du 19/09/2024 au 24/09/2024	Astaffort (47)	VOIX DU SUD	Non éligible	
00534186	du 15/05/2025 au 20/05/2025	Astaffort (47)	VOIX DU SUD	Non éligible	
00600368	du 25/09/2025 au 30/09/2025	Astaffort (47)	VOIX DU SUD	Non éligible	